



## LOS CUENTOS

El cuento es una narración inventada o recreada por su autor. Los diversos tipos de cuentos existentes establecen relaciones de mayor o menor aproximación con el mundo real.

Los **cuentos realistas** –a diferencia de los restantes– buscan asemejarse a una realidad posible o verosímil. En ocasiones, imitan una crónica periodística o una anécdota personal para provocar, precisamente, un efecto de mayor realismo.

Los cuentos **maravillosos** constituyen el otro extremo: los lectores deben aceptar desde el principio (desde el Había una vez...) que lo siguiente es un relato de pura fantasía.

Conocer algunas de las variedades de cuentos permite acceder a las posibilidades de lectura y de escritura que ofrece este tipo de texto. En otras palabras: abre un menú de lecturas posibles para cada lector (según sus gustos) y para cada escritor (de acuerdo con sus intereses).

| CUENTOS                   | CARACTERÍSTICAS  |
|---------------------------|--|
| <b>Realistas</b>          | Sus elementos (hechos, participantes, tiempo y lugar) representan una realidad posible o creíble.  |
| <b>De ciencia ficción</b> | Algunos de sus elementos o todos ellos representan o forman parte de un mundo alternativo y son posibles o creíbles precisamente en ese mundo.     |
| <b>Fantásticos</b>        | Algunos de sus elementos son extraños y admiten, a la vez, una explicación dentro del mundo sobrenatural y otra explicación dentro del mundo real. |
| <b>Maravillosos</b>       | Sus elementos remiten a un mundo definitivamente sobrenatural.   |



🌟 **Lean los siguientes fragmentos de cuentos. Indiquen al pie el tipo de cuento al que pertenece cada uno.**

### Los asesinos

*La puerta del restaurante Henry se abrió y entraron dos hombres, que se sentaron ante el mostrador.*

*-¿Qué les sirvo? -preguntó George.*

*-No sé -contestó uno de ellos-. ¿Qué quieres comer, Al?*

*-No sé -dijo Al-. No sé lo que quiero comer.*

*Afuera aumentaba la oscuridad. Las luces de la calle se veían por la ventana. Los hombres, sentados ante el mostrador, leían el menú.*

*Desde el otro lado del mostrador, Nick Adams los miraba. Cuando entraron, estaba hablando con George.*

**Tipo de cuento:** \_\_\_\_\_

**Cita:** \_\_\_\_\_

### La princesa y el guisante

*Érase una vez un príncipe que quería casarse, pero tenía que ser con una princesa de verdad. Así es que dio la vuelta al mundo para encontrar una que lo fuera, pero aunque en todas partes encontró no pocas princesas, que lo fueran de verdad era imposible de saber, porque siempre había algo en ellas que no estaba bien. Así es que regresó muy desconsolado, tal era su deseo de casarse con una princesa auténtica.*

**Tipo de cuento:** \_\_\_\_\_

**Cita:** \_\_\_\_\_